



عاد الى البلاد الرفيق صليبا خميس ، عضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي . وكان قد مثل هو والرفيقان ماير فلتر ، سكرتير الحزب العام ، وساشا حنين ، عضو المكتب السياسي للحزب ، حزبنا في احتفالات الذكرى الستين لتورة أكتوبر الاشتراكية العظمى التي جرت في العاصمة السوفيتية . كذلك اشترك الرفيق صليبا خميس ، ممثلا عن اللجنة المركزية للحزب ، في المؤتمر الخامس والثلاثين للحزب الشيوعي البريطاني الذي جرى في العاصمة البريطانية ، مؤخرا . ويبدو الرفيق صليبا خميس في الصورة الى جانب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن ، السيد سعيد حماني ، في قاعة المؤتمر . وقد نشرت الصورة صحيفة «مورنغ ستار» ، لسان حال اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البريطاني .

اطلاق النار على بيت أبراهيم يوسف وشاحي

عرعة - اطلق مجهولون عيارات نارية ، ليلة الاحد ١١/٢٧ ، على بيت الاستاذ ابراهيم يوسف وشاحي . والمعتد ان القصد من اطلاق هذه العيارات تمكيد الجو والبلدية والعودة الى التوتر والخلافات في القرية . والاهالي يطالبون الشرطة بالبيئة والعمل على وضع حد لهذه الاستفزازات . والاهالي انفسهم يطالبون ايضا بالمحافظة على الوحدة وفعل الطريق على كل محاولة لتأجيج النزاعات القبلية .

وفاة شاب من عارة في حادث طرق

عارة - لقي الشاب محمد سعيد صيف (٢٠ سنة) حتفه في حادث طرق بالقرب من كفر قرع . ومخلفا وراءه زوجة وخمسة اطفال . وذلك صباح يوم الخميس الماضي . وشيعت جثمانه غيرة جثمان الفقيه في جنازة مهينة . وابته الاستاذ خليل يوسف مرعي . ويتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والشيبة الشيوعية في عارة وعرعة باحر التعازي القلبية الى عائلة الفقيه وجميع اقاربه متمنين لهم الصبر وحسن الزاء .

معلمو وموظفو المدارس الزراعية يطالبون بزيادة اجورهم

العاملين في فروع اخرى . واعان الدكتور شالوم ليفين سكرتير نقابة المعلمين في اسرائيل ان رواتب المعلمين انخفضت بشكل ملحوظ ، وعليه يجب البحث معهم الان حول سبل تحسين اوضاعهم . وجاء هذا التصريح بعد ان التقى الدكتور ليفين بوزير التربية والتعليم زيولون هارم في مكتب الوزير . هذا ويذكر ان زيولون هارم ناشد يوم الثلاثاء الماضي ، معلمو وموظفي المدارس الزراعية في مكتب الوزير . الناشدين في المطالبة بزيادة الاجور . لان هذا الامر سيغير سياسة الحكومة الاقتصادية الجديدة ، كما ادعى الوزير .

وزير الاسكان يعترف : شراع البناء في أزمة حادة

القديس - لراسلنا - أعلن وزير الاسكان جديون بات يوم الثلاثاء الماضي ، ان فرع البناء في البلاد قد وصل الى الحد الاقصى للخطر . وذلك لان ٧٥ ألف شقة سكن في طور البناء ، وهذا هو الرقم الاكبر لانخفاض الذي شاهده البلاد . واضاف انه اذا لم تتخذ الخطوات المطلوبة لتشجيع فرع البناء في البلاد فان البطالة ستصيب بضررها الاف العمال . وقد ادلى الوزير بقاولة هذه في اجتماع المجلس الشعبي الاستشاري لوزارته والذي شكل بعبادة الوزير . ويضم هذا المجلس جميع الاطراف التي لها علاقات مباشرة بفرع البناء .

السدادات في مأكنة الصدق

يؤكد من سمع خطاب السدادات امام مجلس الشعب المصري بحسب ان النزاع الاساسي هو بين العرب والاتحاد السوفيتي وان « الجيش الاحمر » هو الذي اقلق قادة السوروس واحتل سيناء والضفة الغربية ومرفعات الجولان ، ولا يزال يقصف قرى جنوب لبنان . كما يحق للسلم ان يتسائل عما اذا كانت المستوطنات العديدة في رفح وسيناء والضفة والاغوار والجولان كوفوزات سوفيتية وما اذا لم تكن الشركات التي نهبت نفط سيناء ، تابعة لحلف وارسو .

حنا ابراهيم

يبدو انه على المرء ان يتفق نفسه بهذا المثلث المثلث حتى يستطيع فهم معنى هجوم السدادات الكاسح في كل مناسبة وبدون مناسبة على الاتحاد السوفيتي كما تم فعله حتى الولايات المتحدة نفسها في أي وقت . اما النزاع العربي - الاسرائيلي فانظره اقرئس المصري كما لو كان خلافا مغنويا بين شخصين حاول احدهما فرض رايه على الآخر في مسألة غير ملوثة مثل وجود الله أو عدمه فالتنصلا حتى نأيا الى ردهما . ويتوصلا الى قناعة بان يبقى كل واحد على دينه يقول ما يريد ويعتقد بما يشاء دون ان يلزم الآخر بشيء . وهكذا حلت الزيارة المفاجئة بالغة من المشكلة . ولم يبق الا ٣٠ باللة فقط تسجل بان الله في رد زيارة اسرائيل الى القاهرة وكفى الى المؤمنين شر القتال . لكن حتى الذين استبشروا بالزيارة تسالوا ان كان ممكنا حقا حل عقد قضية تاريخيا في زيارة خاطئة . وتضاربت الآراء وكثرت الاقوال . حتى ان خبراء اسرائيليين جلبوا احدث « مكتبة صدق » في امريكا وعرضوا عليها خطاب السدادات فقرة فقرة ، كلمة كلمة لتطعن قلوبهم الى ان السدادات يعنى ما يقول ولا يخفى لهم مفاجئة ثانية . ونشرت « يديعوت اخرونوت » مقالا ضائيا بهذا المعنى مع رسم بياني من تخطيط المكنة ظهرت التماثل فيه . حسب قولهم ، ان السدادات كان صادقا ، مثلا ، عندما قال انه لم يستشر احدا من الرؤساء العرب ، وعندما قال ان الزيارة ليست تكتيكا سياسيا للمستمر على نية شن حرب جديدة . ولكنه كان متوترا لدى الصددين عن حياة مشتركة مع اسرائيليين ، كما اظهرت المكنة ان نقله باليهوديين ليس جديا . وهكذا ، وبعد كل الذي جرى ، يجد السدادات في اسرائيل من يعاملهم كهم . والاغرب ان يقل هو هذه التهمة فيمثل لا حرب بعد اليوم . وكان الاجدر به ان يطلب حكمة اسرائيل بصرح كهذا ان انه صدق الزاعم الانرائيلي عن العدوان العربي ونسى ان حكومات اسرائيل المتعاقبة هي التي تهجم وتحتل منذ اوائل الخمسينات وليس العكس ؟

اما نحن فلسنا بحاجة الى استعمال آلة الصدق المكين . وحتى نسبر غور تصرفات السدادات وتصرفاته ينبغي ان نلقي نظرة موضوعية على التناقضات التي حكمت سلوكه منذ تولي السلطة ، لنفهم سر التجاذب الذي يعرض السدادات له : بين مصلحة الطبقة البرجوازية التي اصبح ينتمي اليها ومصالح حلفائها وبين قوة الاستمرار في خط تقديم ورثة من سلته عبد التاصر وتفرغه طبيعة التطور في بلد نام كعصر . فسرى ان السدادات قرر حل التناقض بالسر نهائيا وعلاوية مع مصالحة طبقة مع ما يترتب على ذلك من نتائج للخصم في المناقشات في المرحلة التي عاش في قلها ردها من الزمن . ويمكن ايراد امثلة منها فيما يلي :

في الاستمرار في قلع « شروش » . عبد التاصر وتصفية تياره السياسي وفي الوقت نفسه الحكم باسم ثورة عبد التاصر واستئثار الرحمة عليه نقفا ، مع الصالح كل شوائب عهد الانتقال بشخصه وتحيله وزير هزيمة حزيران .

في حال السدادات انه مستعد للتضحية بملكون شهيد مصري في سبيل تصفية العدوان الاسرائيلي . ثم اد به ياني الى القدس تحت شعار « لا حروب بعد اليوم » ، والحيلولة دون جرح جندي واحد . وهذا دون ان يكتل ولو وعدا ، مجرد وعد كلامي ، من حكومة اسرائيل بالموافقة على الحد الاتاني من مقترحاته .

قال ان جيشه قام باقتحام تاريخ الحروب . ومعروف ان

اللجنة الشعبية والجلس المحلى في مجد الكروم يردان على تحريض « يديعوت اخرونوت » :

تعالوا وابحثوا عن الحقيقة عن قرب !

قامت الشرطة باستعراض القوة التظاهري في شوارع القرية عن بعد مشات الامتار ؟ اننا نامل ان يقوم السيد طال وغيره من المعينين بالعيش هنا في دولة اسرائيل بسلام ليس فقط مع العرب في الخارج وانما ايضا مع العرب في اسرائيل ان يقوموا برفع صوتهم مطالبين حكومة اسرائيل باتخاذ اجرة تحقيق برلمانية تحقق في جميع الاحداث .

مع الاحترام المجلس المحلى واللجنة الشعبية مجد الكروم

وتلقينا البيان التالي الذي اصدرته اللجنة الشعبية والجلس المحلى في قرية مجد الكروم ردا على مقال تحريضي نشره الصحفي هينري في صحيفة « يديعوت اخرونوت » (١١-١٨-٧٧) :

« نود فيما يلي الحقائق عن تصرفات الشرطة في حوادث يوم ١١-١٨-٧٧ من مجد الكروم وذلك ردا على مقال السيد هينري في « يديعوت اخرونوت » الذي تضمن تحريضا سائرا لا اساس له . وبلا من ذلك فسرروا مقتل السيد هينري اقوال « رؤساء مؤسسات وشخصيات جماهيرية » في الجليل وذلك دون ان يكشف عن هويتهم .

من جهةنا نحن لا نرى في السيد غولشتاين ، « رئيس مجلس محلى سابق » ، مثلا لرؤساء المؤسسات والشخصيات الجماهيرية في الجليل . واننا نامل من جميع « جيراننا » ان يفعلوا مثل كثيرين آخرين الذين جاؤوا من القدس وتل ابيب ويتر السبع وخيفا ، بمخيلين غناء السفر وتكليفه ، ووصلوا الىنا واطلعوا على ما حدث في ذلك اليوم وقالوا كلمتهم لم عادوا الى بلادهم . اننا نشكر اولئك من صميم قلوبنا .

اما « رجال الجمهور ورؤساء المؤسسات » الذين تحدث عنهم هينري فلم يتكلموا وابتأوا الى قريةنا ليستفسروا عما حدث . وبلا من ذلك فسرروا دم موقوف الشرطة التي هدمت وقتلت وأحدثت الدمار في قريةنا . اننا في مجد الكروم كنا ننظر قليلا من الصبر وخصوصا من شعب صبر كثيرا من الملاحات الانتقالية طول جرحته .

ان الشخصيات الجماهيرية في الجليل يستنكرون اغلاق الشوارع الرئيسي . ونحن ايضا نستنكر اغلاق أى شارع في الدولة . ونستنكر اغلاق الطريق امام تطور أى قرية . اننا نعود ونصرح بان اهالى قريةنا لم يعلقوا الشارع في ١١-١٨-٧٧ . ولم يكن بإمكانهم - حتى لو ارادوا - الوصول الى شارع عكا - صفد وذلك لان قوات الاحتلال بملاتهم وعشرات سياراتهم اغلقوا الشارع واقفوا حركة السير حتى قبل ان يقدم البيت .

ان اقوال السيد غولشتاين ليست سوى اقوال تحريضي موجه وهي لا تسكب أى شخص احتراميا . اننا نطالب السيد غولشتاين بان يتراجع عن اقواله . ان على الشخصيات الجماهيرية ورؤساء المؤسسات وجميع سكان الجليل ان يعرفوا انه فرض علينا ان نعيش الواحد قرب الآخر في هذا الجزء من البلاد . ولذا من المفضل ان نتصرف ازاء بعضنا البعض مثلنا بنصرف الجيران الطيبين .

وفي النهاية نود ودفعو جميع رؤساء المؤسسات في الجليل وعلى راسهم السيد نعمان رئيس بلدية صفد ان ياتوا لزيارة قريةنا والموقف على الحقيقة عن كتب . « ان ياتي الخير متأخرا افضل من الا ياتي . » مع الاحترام المجلس المحلى واللجنة الشعبية في مجد الكروم

مثل انجليزى .

رسائل القراء

نصف مؤمن

خطاب السدادات الآخر امام مجلس الشعب ودعوتهم لاجتماع في القاهرة . الحديث عن جيش وقرب لسلام وحل مشكلة الشرق الاوسط - كل هذا ذكرني بالطرفة التالية :

جاء رجل الى مطران . ريد ان يغير دينه ليصبح مسيحيا . فقال له المطران : حتى تصبح مسيحيا ، يا ابنى ، عليك ان تؤمن بامور ثلاثة . وهي : اولاً ان والدة المسيح حلت به بلا دنس . ثانياً ان المسيح اطعم عدة الاف واشبعهم من خمسين سمكة وسبع خبزات . وثالثاً ان وراهم ١٢ زنبيلاً من السمك والخبز . ثالثاً ان المسيح مات وقام في اليوم الثالث .

فقال الرجل امهلني اسبوعا افكر فيه . وبعد اسبوع عاد الرجل الى المطران فقال : ان صرنا ؟ قال الرجل اصبحت نصف مؤمن حتى الان . فقال وكيف ذلك ؟ قال : امنت بالانجيل ، اي ان ام المسيح حلت به . وامنتم ان المسيح اطعم الناس خمسين سمكة وسبع خبزات كما امنت ان اسبوع مات . وهكذا . لكن امنت بالنصف . فقال المطران : اذهب يا ابنى فانك لا تصالح لان تكون مسيحيا حقيقيا .

وانا اومن ان السدادات جاء الى بلادنا وبانه دعيا حكام بلادنا لزيارة القاهرة . امنت بهذا النصف . اما انه ، برذا العمل ، سيصنع السلام العادل فيبعد الارض المحتلة الى اصحابها ويحقق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني فهذا ما لم اومن به بعد .

نعمة شيبان - الرامة

في ظل التقارب المصري - الاسرائيلي

اسرائيل تعثر على نفط في خليج السويس

تل ابيب - أعلنت شركة النفط الوطنية الاسرائيلية انه تم العثور على النفط بكميات تجارية (بمعدل ٢٥٠٠ برميل في اليوم) في احدى آبار الشركة في خليج السويس على عمق ٥٠٠ قدم وعلى بعد ٣٠ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من ميناء عسوط المصرية المحتلة . وقال الناطق بلسان الشركة التي تمك امتياز للتنقيب في ارضها مساحتها ٨٠٠ ميل مربع من اراضى سيناء المحتلة وخليج السويس انه سيجرى المزيد من التنقيب والتجارب للتأكد من أهمية الاكتشاف .

وقال وزير الطاقة والتخطيط الاسرائيلي انه بعد اكتشاف النفط في هذه البئر بكميات تجارية فسان التنقيب في المنطقة سيجرى بشكل حديث . واعترف الوزير بان عسوط الاسرائيليين على نفط في الاراضى المصرية سيؤثر على الاعتبارات

في ظل الاحتلال

أحكام جائرة في محكمة الخليل العسكرية

الخليل - لراسلنا - اصدرت محكمة الاحتلال العسكرية في الخليل، يوم الاحد الماضي ، احكامها الجائرة على الطلاب المتقربين احمد السويدي وباسر عازي وماجد هديب ومجدي خليل الاعلان عن اكتشاف النفط في خليج السويس والحديث عن حفريات جديدة في المستقبل بويحان بان اسرائيل منية بمصالح اقتصادية في المنطقة الابر الذي يعزل التسوية الاقتصادية والانسحاب فيما بعد .

وطالب بان تمان الحكومة صراحة ان اسرائيل غير منية بخلق حقائق ناجزة جديدة في سيناء وخصوصا في مجال الطاقة الحساس .

لعلنا لانفصل عن انتقالات مكتبتنا للناشرين الى

ساحة فارحي - عكا القديمة : ويسرنا ان تقدم اوسع برامج التأمين ، تشمل : تأمين سيارات اجرة (تكسيات) ، تأمين سيارات خاصة ، تراكات ، مصالح ، عمال ، اصابات ، حياة وكافة انواع التأمينات الاخرى بتغطية كاملة ورسم مريحة وعلى اقتساط .

رؤشا فارس - تلفون رقم ٩١١٥٩٤ - المنزل ٩١١٢٨٢

اعلان

نعلن لكافة زبائننا الكرام ولكافة مواطنينا عن انتقال مكتبنا للناشرين الى

ساحة فارحي - عكا القديمة : ويسرنا ان تقدم اوسع برامج التأمين ، تشمل : تأمين سيارات اجرة (تكسيات) ، تأمين سيارات خاصة ، تراكات ، مصالح ، عمال ، اصابات ، حياة وكافة انواع التأمينات الاخرى بتغطية كاملة ورسم مريحة وعلى اقتساط .

رؤشا فارس - تلفون رقم ٩١١٥٩٤ - المنزل ٩١١٢٨٢

رسالة عبلين

لجنة للوقوف الارثوذكسي

اجتماع نسائي عقد اجتماع نسائي احتفالا بالذكرى الستين لتسورة أكتوبر الاشتراكية بدعوة من حركة النساء الديمقراطيات، تكلمت فيه الرفيقات فاطمة نجعي ومريم خوري واوديت نمر . واتخذ الاجتماع قرارات منها

الاحتجاج على الهجوم البوليسي على اهالي مجد الكروم لدى وزير الداخلية والشرطة ، وارسال رسالة تضامن مع اهالي مجد الكروم الى اللجنة الشعبية والمجلس المحلى في مجد الكروم . وجورج نجيب خليل وجابر عزام .

تعزيزات

الى ال خيس بوفاة الماسوف على شبيهه المرحوم ابراهيم ذياب خميس .

اعضاء الحزب والشيبة - كفر كنا الى الصديق فرحان رمال وعموم العائلة بوفاة الماسوف نونيق رمال والى جميع عائلة جمال وابو دولة بوفاة الماسوف على شبيهه سليم جمال .

اعضاء الحزب والشيبة - فرع بركا الى الاخ فوزي غزوي والى آل غزوي بوفاة الزوجة . عبد الحميد غزوي - لينتفرد الى الرفيق داود جريس وعموم آل جريس في الرامة وخارجها بوفاة الوالد ادب جريس . ابراهيم نجم وحمد فضيان وموسى جريس ويكري بكري ودون - بولوتسا

الى الرفيق محمد بدرانته وزوجته وابته بوفاة ابنتهم نسابا على اثر مرض لم يمهله طويلا وذلك في المستشفى في جيهووروة تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية .

اعضاء الحزب الشيوعي الاسرائيلي فرع برباغ - تشيكوسلوفاكيا الى الرفيق فيصل وماجد وعموم آل ابو يونس في سخنين بوفاة الفقيه العالي حمد ابراهيم ابو يونس .

اعضاء الحزب في كفر ياسيف

نعي صديق عزيز

بجزيد الحزن والاسى نعي الصديق العالي الماسوف عليه عساف حنائى (ابو بولس) الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٧٧/١١/٢٢ . كما نتقدم لزوجته وابنته بولس ورمزي وغسان باحر واشد التعازيات . للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البلاء . داود تركي وعائلة - حيفا

قداس وجناز الاربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم الماسوف على شبيهه

مالك حنا سويدان

وذلك يوم السبت الموافق ٧٧/١٢/٢٢ الساعة ٩٠٣ صباحا فى كنيسة مار الياس لزوم الكاثوليك في حيفا . فارملة الفقيه والاولادها واشقائه وشقيقاته وعموم آل سويدان والرفايهم ونسبائهم بدعوة جميع الاحل والاصدقاء لشاركتهم الصلاة عن روح الفقيد العالي راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل واحد منهم . لا اراكم الله مكروها بجزى .

**نوابنا
يستجوبون في الكسبت**

- * متى سيوضع حد لمعاملة سجناء شطة السيئة ؟
- * لتعطى رخصة لبناء مدرسة في طرعان .
- * متى سيتم بناء مساكن الجنود المرحلين من البقعة .
- * رد وزير الايمان بضد مسلمي بافا .

وتقضي هذه القرارات بأنه

❖ ليعطرح حرمه لبناء مدرسة في طرعان .

❖ متى سيتم بناء مساكن الجنود المسرحين ممن البقيةة .

❖ رد وزير الاديان بصدد مسلمي بافا .

[illegible]

وتعلن بالتناوب ، وماذا سيفعل
يزرع قوسه جمل مثل هذه الحالة .
نفسه لفتح الحبيبتس توفيق طوي،
١٩٧٧/١٢/١٣ استجوابا لي وزير
الخليعة والبوليس سابق فيبالتدخل
قصر لامالي رقم طرعا باقية

طوي يصعد مطالب سلملي يافا من
وزارة الاديان ، وجاء رد الزوزير ان
السجد العجيبي الجافي بمساعدة لجنة
المؤذن الجديدة وقاضي ايبا ، وقال
الى المؤذن الحالي يقوم بعمله كسا

واعلم عن موافقة اللجنة على ان تجري
الاختبايات بعد ذى ايار - عشم
١٩٧٨ ، خاصة وان قانون تاجبيل
الاختبايات جاء فى القترمة ما بين ايار
وتشرين الثاني من سنة ١٩٧٨ .
واعلم الرفيق توفيق طوي بن

يسمى .
 في المنطقة القريبة من القرية .
 توفيق طويي أن دائرة التخطيط
 بناءً رخصي الموقع على خط القاهرة
 في إقامة المدينة ما قامت إدارة
 في إسرائيل تداري في إتمام البناء.
 في الأراضي المعدة لإقامة

ينمي .
 بخصوصه واعط دكتور فختال
 الوزير أن القاضي والامام العتيبي
 بكتما تقديم الوفق والإعداد للدين.
 فيقوم أن يجري البحث
 موقف يقوم بالحراسة والنظافة مما

مواقف الجبهة على التمدد فيمواحد .
 فيمواقفي التمددين الآخرين . فقد
 طالب بأن يعمل البند الثاني بحيث
 قصة قرية الفجر في
 اقترح مستعجل للكنيست

الكتيب - لمراسلنا البرلاني -
قدم عضو الكتيبت توفيق طويي بحث
في رياسة الكتيبت لاجراء بحث
مستجمل في الكتيبت حول معاللات
شركة الكهرباء طرد عرب المجر .
واشار ان قضايا قرية العجبر
اثرت من على منعة الكتيبت اكثر
من مرة وخصوصا قضايا المباء
والكهرباء والساتي . وطالب باتخاذ
الخطوات المناسبة لحل مشكلة عرب
العجبر على وجه السرعة .

القدس - لمراسلنا - تقدمت المحامية السيويسنة
لييتسيا لانفر، أول امس الاحد، بطلب الى محكمة العدل
مليا دعوتها فيه الى اصدار امر احترازي ضد وزير الحرية
شتم تفسيراً عن السبب في رفضه اعادة فتح بيت السيدة
قسط احمد حسن من قرية يربو قضاء رام الله الذي اغلقته
سلطات الاحتلال بالناطون في ١٨-٧-٧٧.

والجاء في تفسير طلب الحماية لانفس
السيدة النشيرة هي ام لسة اطفال
في حامل في الشهر السادس .
ففي اليوم في شبه خوف في ظروف
الانسانية بعد الغلاق بيتهما بالباطون،
والاوضاعا يعانون الاراضي والانت
منهم في ساحة من شمس ومعرض
للخرب .. وكل ذلك بدون اي ذنب
والذنب الوحيد لهذه المرأة هو ان
زوجة السيد الوحيد حسن الخصوص
المتقل في ٧٧/١٢/٢٢ بمتهمة الحاك
« بنشاط معاد » ..
وذكريت الحماية لانقر ان الحاك
المصري في التفتقة بالباطون ان الحاك

الآن انهم ، ودافع عن القيم
العامية حبیب ابیولو الذي قد
تلاي الشرة .
ولكن الكمية ايت الادي
اكهايا . فحكت على الطالب خال
شباب بفرامة مائة درهم ١٥٠
وحن بفرامة ستة ، كما حكت
على صبري فيس بفرامة مائة وحسد
سلكه ستة . وحت على اخرين
بفرامة مائة .

محمود رشيد شهادة العقول
يستصرخ كل ذي ضمير للمطالع

محمود رشيد شهادة المعتقل في سجن الرمل
يستصرخ كل ذي ضمير للمطالبة باطلاق سراحه

حيفا - تلقت « الاتحاد » رسالة من وراء أسوار سجن الرملة تستصرخ الصبر والعواطف الإنسانية لانقاذ حياة السجناء محجود رشيد شحادة من مجد الكروم ، والذي يقضي مدة محكوميته وهي السجن المؤبد . وجاء في هذه الرسالة ، الصرخة « ان محجود رشيد شحادة من مجد الكروم ان ياتل ال ٢٢ عاما كان في أوائل عام ١٩٧٢ قد صهر مع زملاؤه الى لبنان ، ومكث هناك عاما . ولكنه في أوائل عام ١٩٧٤ عاد الى البلاد . ولكن السلطات ألقت عليه القبض قبل ان يطلق طلقه واحدة من سلاحه . الا ان المحكمة العسكرية في اللد حكمت عليه بالسجن المؤبد . وبعد ان تحدثت الرسالة عن سلسلة عديدة من العمليات الجراحية التي

اجريت لهذا السجن في الكبد والجفاح والابط والظهر تفصيل « قبل عدة اسابيع نقل هذا السجن الى مستشفى « آساف هروفيه » وقرر الأطباء اجراء عملية اخرى له . وسجلوه في السدور - ويتناول حاليا ما بين ٢٠ - ٤٠ حبة دواء عند السكتات التي يتناولها في حالات الألم الشديد » . وتبقى الرسالة قولها : « ان يتفق الأطباء نصحوه بان يكتب استرحامه الى رئيس الدولة . وهكذا فعل ولكن سرعان ما رفض طلبه . وتبين انه مصاب بمرض السرطان ، اي انه « بعد اباما » . وقد ضم الطبيب الموقف من الصليب الاحمر الدولي هذا السجن الى لائحة السجناء التي تقدمت السلطات للافراج عنهم . ولكن حتى الآن لا

حياة لمن تنادي » .
وصف الرسالة وضع هذا السجن المؤبد « ما تصبیه نوبات من الألم الحاد يفقد وعیه . وتكرر هذا الأمر عشرات المرات خلال الليل وبعد اغلاق الغرف . وكان في كل مرة هو وزملاؤه مضطربون للانتظار لوقت طويل ، وفي بعض الأحيان بعد صراخ وتراشق بالكلمات مع السجناء ، ليتفصل المرض والضابط المتأوب بفتح الباب واخذ السجناء لعلاته السكتات ، ليقرق بعدها في سبات عميق بينما السجناء لا يقوون على مساعدته في شيء » . وتتوجه الرسالة الى كل ذوي القهارات الحجة ببدء استصرخ للعمل على اطلاق سراح هذا السجن لعيش آخر ايامه بين أهله وليس في ظلمات أقية السجون .

ففي
خائل
الاحسان

صعوداً لتأسيس جمعية
النصرة . ص ٢٢٨ ا
حساب انيس كروش رقم ١٣٥٤٢
بنك باركليز في الناصرة .
وجدير بالذكر ان لجنة الصندوق
أجبت خطة موسيقية ساعرة في نيسان
الناصره في ١٦/١١/٧٧ شاركت فيها
نبرعا ، فرقة حيفا السمفونية بقد
دان غولج خصله ريعها للصندوق
وجرى حلقة توعيه جوازتريكمي
١٤ الفيرة تانت على الوجه الثاني
والالف الف طالب لـ جوازاتان في
الوحدرة الاولى لـ تطالبي دار
جوازاتان مثالتان لطالبي علوم وج
من الف ليرة لطالبي موسيقى .

بالنسبة لنحو
لا لزوم لرخس ا
القدس - لراسلنا - اعتبارا
مطلع السبعين الحالي اعفى نحو
من الاسبق المسودة مسير نحو
العمل على رخص استيراد ، ووذ
بعض ليرة من الجارة والصناعة
على ترميم لهذه الفاة .

ومن بين الوفوف السبعون
لم تبق الا ٢٠٠ سلة يحتاج مستوردو
الى رخصة ومنها بعض الاغذية
والوقود ، والادوية والذهب وبمفع
انواع الفولاذ والسيارات والتلفون
الكهربائية (بالجملة فقط) . وهـ

ثمينة المثلث الشمرالى
تستعد لانجاح المؤتمر ال - ١١

صدر ، مؤخرا ، « دى بيلترام »
واختم الاجتماع ببرنامج فني شبيـ
احياء الفريق غسان عباس والزهر
النسي الرقيق شقيق مصالحة .
وانتخ المجمعون قرارات هامة د
في مسانعة اليهود لانجاح المؤتمر
ال - ١١ . ونددت بالبناداة الوحـ
على عهد الكرموم واستنكـ
الاستفازات الوليدة ضد شـ
تفر قاسم . ودعا المجمعون الى تحـ
الذكرى الاربعين لشهد الاربعـ
السابع الى يوم نصالي كير في
جهاروى العرب

ام الفخم - من عدنان عباس -
ثقت الشبيبة الشيعية في منطقة
المثلث الشمالي اجتماعا شيعيا ، يوم
الثلاثاء ١٩٧٧/٢٢ ، على شرف
المؤتمر ال ١١ للشبيبة الشيعية .
وتكلم في الاجتماع الرقيق جمال
احمد ، سكرتير فرع الشبيبة في ام
الفخم ، وقدم الرقيق سالم جبران
نحو اللجنة المركزية للحزب، كلمة
شاملة عن الازواضع السياسية في
منطقة . والقي الرقيق الشاعرسميـ
صباح بعضا القصائد لمبداءة الذي

صدر :

الجديد

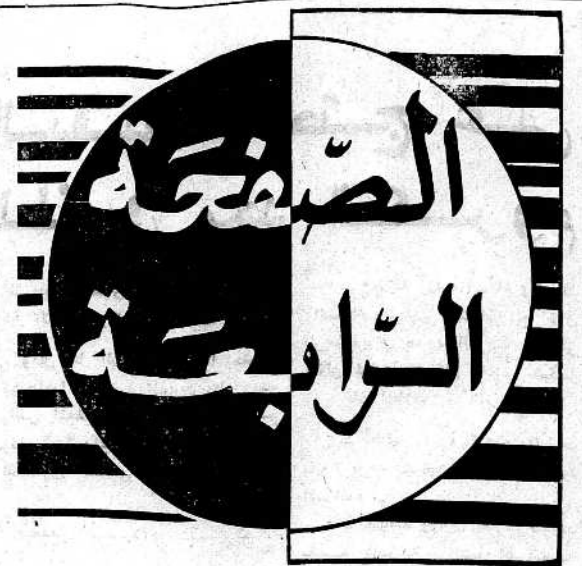
عدد غنى كالعادة .. اسهم فيه : سميع القاسم
اواناسيف د. د. اميل توما ، غفيف صلاح سالم ، محمد
نفاع د. د. حياة شراة ، فدوى طوقان ، اميل جبيي
سهر عطالله ، اولوف شلحت ، ستانلاف غاروشني
نيسر نسر ، ووليد فواين ، زينة العابدين فؤاد ، نايف
سليم

إفرا « الجديد » مرة
تحت عنها دانبا !

حيفا - تلقت « الاتحاد » رسالة من وراء أسوار سجن الرملة تستصرخ الصبر والعواطف الإنسانية لانقاذ حياة السجناء محجود رشيد شحادة من مجد الكروم ، والذي يقضي مدة محكوميته وهي السجن المؤبد . وجاء في هذه الرسالة ، الصرخة « ان محجود رشيد شحادة من مجد الكروم ان ياتل ال ٢٢ عاما كان في أوائل عام ١٩٧٢ قد صهر مع زملاؤه الى لبنان ، ومكث هناك عاما . ولكنه في أوائل عام ١٩٧٤ عاد الى البلاد . ولكن السلطات ألقت عليه القبض قبل ان يطلق طلقه واحدة من سلاحه . الا ان المحكمة العسكرية في اللد حكمت عليه بالسجن المؤبد . وبعد ان تحدثت الرسالة عن سلسلة عديدة من العمليات الجراحية التي

اجريت لهذا السجن في الكبد والجفاح والابط والظهر تفصيل « قبل عدة اسابيع نقل هذا السجن الى مستشفى « آساف هروفيه » وقرر الأطباء اجراء عملية اخرى له . وسجلوه في السدور - ويتناول حاليا ما بين ٢٠ - ٤٠ حبة دواء عند السكتات التي يتناولها في حالات الألم الشديد » . وتبقى الرسالة قولها : « ان يتفق الأطباء نصحوه بان يكتب استرحامه الى رئيس الدولة . وهكذا فعل ولكن سرعان ما رفض طلبه . وتبين انه مصاب بمرض السرطان ، اي انه « بعد اباما » . وقد ضم الطبيب الموفد من الصليب الاحمر الدولي هذا السجن الى لائحة السجناء التي قدمت السلطات للافراج عنهم . ولكن حتى الآن لا

حياة لمن تنادي » .
وصف الرسالة وضعها هذا السجن المؤبد « ما تصبیه نوبات من الألم الحاد يفقد وعیه . وتكرر هذا الأمر عشرات المرات خلال الليل وبعد اغلاق الغرف . وكان في كل مرة هو وزملاؤه مضطربون للانتظار لوقت طويل ، وفي بعض الأحيان بعد صراخ وتراشق بالكلمات مع السجناء ، ليتفصل المرض والضابط المتابع بفتح الباب واخذ السجناء لعلاته السكتات ، ليقرق بعدها في سبات عميق بينما السجناء لا يقوون على مساعدته في شيء » . وتتوجه الرسالة الى كل ذوي القهارات الحجة ببدء استصرخ للعمل على اطلاق سراح هذا السجن لعيش آخر ايامه بين أهله وليس في ظلمات أقية السجون .



المستبج الذي يؤرق السادات

« هناك شعب يجول في أوروبا - هو شعب الشيعية . وقد اتحدت كل قوى أوروبا العجوز في حلف مقدس للاحتياط والتضييق عليه . من البابا والقسيس الى مترنيخ وغيزو ، ومن الراديكاليين في فرنسا الى رجال الشرطة في ألمانيا » .

بهذه الكلمات يبتدئ « البيان الشيوعي » الذي وضعه ماركس وانجلز قبل حوالي ١٣٠ عاما .

وعلى الرغم من مرور ١٣٠ عاما على صدور ذلك البيان ، فإن هذا « المستبج » لا يزال حتى اليوم يجول في كل العالم القديم : ويتحد كل قوى العالم القديم - من كارتير وبين فين والفاتسين في تشيلي والعنصرين في جنوب أفريقيا وروديسيا حتى الرئيس « المؤمن » محمد أنور السادات - في « حلف مقدس » ضد هذا « المستبج » !

وحيث انتصرت الثورة الاشتراكية في روسيا ، قبل ٦٠ عاما ، وتأسست أول دولة للعالم والفلاحين في العالم ، أصبح اسم هذا « المستبج » وعنوانه في نظر العالم القديم : الاتحاد السوفيتي ! وأصبحت معاداة الشيوعية تظهر قسلا كل شيء كعاداة للاتحاد السوفيتي ! وأصبح العداء للاتحاد السوفيتي ستارا يخفى وراءه كل خائن لخدمة شعبه وبلاده .

ولكن ..

كم من « القوى » التي تمثل العالم القديم تحطمت على صخرة معاداة الشيوعية والاتحاد السوفيتي ! وكم من الخونة الذين تسبوا وراء العداء للشيوعية وللإتحاد السوفيتي داسيتهم نعال شعوبهم !

لقد عشنا وشعنا : « التفويض » بتحدان ضد « شعب » الشيوعية - المختص وصاحب الحق المختص - بين السادات - الصهيونية و « مصر الثورة » !!

كل الذين استمعوا الى خطاب السادات ، أمام « مجلس الشعب » المصري ، قبل ظهر يوم السبت الماضي ، أدركوا أية « أخلاق » تلك التي يتصف بها أعداء الشيوعية والاتحاد السوفيتي . فقد اتهم السادات ، الذي زحف على بطنه لمقابلة بين ، الاتحاد السوفيتي وهو يتصب عرقا (بسبب الدرع الواقي من الرصاص الذي لبسه في المسجد الأقصى وحتى أمام « نواب الشعب » المصري) بأنه يضيع العراقيل أمام تحقيق السلام العادل في الشرق الأوسط ، وبأنه يريد أن تسود المنطقة حالة اللاسلم والملاحرب حتى يفرص وصاته عليها !!

السادات هذا .. يوجه هذا الاتهام للاتحاد السوفيتي، بينما هو يعرف أكثر من غيره كم بذل الاتحاد السوفيتي من جهود ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن ، في النضال من أجل إحلال السلام والأمن في الشرق الأوسط .

ولكن ماذا نقول إذا كان السادات قد أخذ على عاتقه تزييف وتشويه سياسة الاتحاد السوفيتي في الشرق الأوسط ، وانضم الى صفوف ايدولوجيا الإمبريالية ودعاها

الذين يحاولون أن يماثلوا في النضال ضد الإمبريالية والتفويض السوفيتي ، ويثيروا ضجة كبيرة عن « التفويض السوفيتي » و « التهديد السوفيتي » في كل مكان نشط فيه

حركة التحرر الوطني للشعوب وتتقدم الى أمام (وهي بالطبع تال بهذا المساعدة من الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الأخرى) ، ويستلحقوا بالاحزاب السوفيتية والإسلام والإهداف

نفسها التي استخدمها الإمبرياليون خلال عشرات السنين مع بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية . كل ذلك حتى يخفي السادات مواقفه الاستعمارية أمام الإمبريالية وحكماء إسرائيل وعجزه عن قيادة حركة التحرر الوطني في بلاده

كراهية الأطفال ومخطط «تويدا الجليل»

لا تزال جباهنا العربية تذكر تصريح غولده مؤسّر الذي أعلنت فيه أنها تصاب بالارق لدى سماعها بولادة طفل عربي في هذه البلاد . والظاهر أن عدوى هذا الارق انتقلت بحكم المنطق العنصري الواحد ، وبحكم المنطق الصهيوني الواحد الى الصحف ورؤساء المجالس المحلية اليهودية في الشمال والى دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية . نشرت صحيفة « هآرتس » (٢٢-١١-١٩٧٧) مقتطفات

من رسالة هذه الدائرة الى وزير الزراعة أريئيل شارون ، والتي عبرت فيها عن القلق الكبير للقيادة الطبيعية - بين المواطنين العرب في الشمال . الامر الذي اعتبرته تهديدا لطابع هذه المنطقة الديموقراطية .

وجاء في الرسالة انه « يعيش اليوم في منطقة الجليل حوالي ألف يهودي مقابل مئة وخمسين من غير اليهود ! (كذا) ! وانطلاقا من أهمية زيادة عدد السكان اليهود في الجليل قديما عدة برامج ينفذ في صلبها زيادة عدد سكان مناطق التطوير ، والحاجة الى إقامة مستوطنات زراعية ومضاعفة عدد سكان كرمييل ومعلوت . وهذا سيضمن وجود أغلبية يهودية في هذه المنطقة » . (« هآرتس » ٢٢-١١-١٩٧٧) .

أما صحيفة « دافار » فحاولت ، وبالأرقام ، تجسيد هذا الخطر بتقولها « إن عدد الاطفال العرب الذين ولدوا في منطقة عام ١٩٧٦ يشكل ثلاثة أضعاف عدد اليهود (٦١٠٠ طفل عربي مقابل ٢٠٢٢ طفل يهودي) ، الامر الذي يحول اليهود في هذه المنطقة الى أقلية . إذ أن تعداد العرب ١٤٤ ألف مواطن مقابل ٨٢ ألف يهودي » (« دافار » ٢٥-١١-١٩٧٧) .

وأضافت « دافار » أن هذه الظاهرة ليست بارزة فقط في منطقة عكا بل تسبب على كل المنطقة الشمالية حيث تحدث « تغيرات ديموغرافية سريعة » . تحسب احصائيات عام ١٩٧٦ كان عدد سكان المنطقة الشمالية ٥٥٠ ألف انسان منهم ٢٨٥٠٧٠ يهودي (٥٢٠٢٪) مقابل ٢٦٤٣٠٠ عربي (٤٧٧٪) . وكانت الزيادة في السنة الأخيرة في تعداد المواطنين العرب بحجم ٩٤٠٠ مقابل ٤٧٠٠ في تعداد المواطنين اليهود (المصدر ذاته) .

والسؤال الذي يطرح على ضوء هذا النشر لاي شيء تحضر هذه الاوساط الأذهان ؟!

تقول صحيفة « دافار » أن أحد رؤساء المجالس المحلية اليهودية في الجليل أعلن « أن على الحكومة أن تستخلص الاستنتاجات المطلوبة ، والا فسيفقد اليهود الأغلبية الصغرى في تعدادهم ، والتي يقتضيها بها الآن ، خلال سنة أو سنتين » (المصدر ذاته) . وأضافت الصحيفة أن بعض الشخصيات تعمل على عقد لقاء عاجل برئيس الحكومة ، مناهج بين ، لبحث هذا الامر . واستطاع هذا الشخصيات منع تسهيلات عديدة للمواطنين اليهود المستعدين للانتقال الى الشمال واستيطان الجليل خاصة للهجرة الجدد والأزواج الشابة وحتى للمستوطنين القدامى .

وتتوخ هذه التصريحات بالعنصرية إذ يدور الحديث عن

نفسها ووقوفه حجر عثرة أمام تقدمها الى أمام ؟!

إن السلام الذي يفهمه الاتحاد السوفيتي وكل الشعوب المتحالفة لا يمكن أن يتحقق بسياسة الخزع على البطون أمام المعتدى . إنه سلام الشعوب بحق الشعوب . وهو يتطلب أولا وقبل كل شيء ، الوقوف بحزم أمام المعتدى ومنعه من الإفادة من نتائج أعماله الفادرة .

ولولا هذا المفهوم الحقيقي للسلام لما تمكنت الشعوب العربية من تحقيق انتصاراتها الرائعة على الإمبريالية والاستعمار خلال السنوات الثلاثين التي أعقبت الحرب العالمية الثانية .

وعلى أساس هذا المفهوم الحقيقي للسلام ساند الاتحاد السوفيتي الشعوب العربية في نضالها ضد محاولات الدول الإمبريالية استخدام القوة والتدخل المسلح من أجل فرض قواعدها العسكرية على بلدان الشرق الأوسط لتوريطها في كحل وحلف عدواني ، وقدم لها المساعدة والدعم ، بمختلف الأشكال ، في نضالها من أجل التحرر الوطني ، وفي جهودها للحصول على الاستقلال السياسي وتقوية دولها الوطنية . وعمل الكثير من أجل الدفاع عن البلدان العربية وشعوبها من محاولات الدول الإمبريالية الحصول على امتيازاتها السابقة بالقوة والتهديد من أجل مواصلة نهجها الاقتصادي لهذ البلدان . وبذل ولا يزال يبذل كل ما يستطيع من جهد لإزالة آثار العدوان الإسرائيلي وتحقيق الحقوق العادلة للشعب العربي الفلسطيني .

لقد قام الاتحاد السوفيتي بواجبه المقدس تجاه الشعوب العربية ولا يزال يقوم به بكل شرف وأخلاص مناه . وهذا ما تعرفه الشعوب العربية تمام المعرفة ولن تقوى كل تهجمات السادات المحموية على الاتحاد السوفيتي على أخفائه . ومما يثير أشد السخرية والإزدراء أن السادات ، بعد زيارته « الجريئة » الى القدس حاول أن يشوه موقف الاتحاد السوفيتي من القضية الفلسطينية ، أمام « مجلس الشعب » المصري ، قبل ظهر يوم السبت الماضي ، ويصوره وكأنه عدو للسلام بين إسرائيل والدول العربية !

إن الاتحاد السوفيتي لم يكن بحاجة الى ثلاثين سنة حتى يعلن أنه موافق على قيام دولة إسرائيل . فقد أعلن موقفه المبني في قيامها في عام ١٩٤٧ وذلك حينما أيد الممثلون السوفيت في الأمم المتحدة ، تشيكا مع مبدأ حقوق تقرير المصير ، الاقتراح بأقامة دولتين في فلسطين : أحدهما يهودية والأخرى عربية . وقد حاول بعض الممثلين العرب ، في ذلك الوقت (تماما مثلما يفعل السادات اليوم ولكن بصورة معاكسة) أن يشوهوا موقف الاتحاد السوفيتي بهذا الخصوص . وردا على ذلك قال الممثل السوفيتي أندريه غروميكو في جلسة الجمعية العمومية لهيئة الأمم المتحدة في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٤٧ كلمته المأثورة :

« أننا لا نربط ما جاء في بيانات بعض الممثلين العرب من تفكير سقيم عن السياسة السوفيتية الخاصة بمسئلت فلسطين بمصالح العرب الوطنية الحيوية . أننا نفرد بين بيانات من هذا النوع صدرت ، بكل وضوح ، وأرجال المصالح الأساسية للشعب العربي . أن الوفد السوفيتي وافق بأنه سيأتي اليوم الذي ينطلع فيه العرب والبلدان العربية باتجاه موسكو مترقبين المساعدة من الاتحاد السوفيتي في نضالهم من أجل مصالحهم الحقيقية ، وفي كفاحهم من أجل تحرير أنفسهم مما تبقى من التبعية الأجنبية » .

إن صحة هذه الكلمات تكادت في مناسبات عديدة خلال السنوات الثلاثين الماضية .

فالاتحاد السوفيتي ، وكل الشيوعيين والتقدميين في العالم كانوا لسنوات طويلة الوحيدين الذين لم يتخلوا عن حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني وحقه في إقامة دولته المستقلة . وقد تعرض الشيوعيون والتقدميون ، في مختلف البلدان العربية ، بسبب ذلك الى القتل والسجن والتعذيب ، ويذكر الكثيرون الدعايات الكاذبة التي كان يروجها عملاء الإمبريالية والرجعية العربية عن الاتحاد السوفيتي والشيوعيين في حرب ١٩٤٨ . فقد كان هؤلاء

استيطان الجليل ، وكأنه خال من السكان . أو كان العرب هم دخلاء ، ولا يعيشون على أراضيهم وفي وطنهم . وهذه الرأفة تعيد الى الأذهان تصريحات « دافار » ، والتي كما يظهر ، يجري تنفيذها عمليا . ولكن تكمل الصورة العنصرية التي عبرت عنها الصحف فلا ضرر من العودة الى برنامج « دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية والهادف الى « تطوير » منطقة التوفيقية الممتدة من ترشيحا شمالا وحتى قرى الشاغور جنوبا .

يتضح مما نشرته صحيفة « هآرتس » أن برنامج دائرة الاستيطان في الوكالة اليهودية يرتكز الى ثلاث أسس هي :

« شق شارع جديد يوصل معلوت وكرمييل (المدينة التي بنيت على أراضي قرى الشاغور المسلوقة) .

« إقامة مركز صناعي في هذه المنطقة يضمن تطويع المستوطنات اليهودية القائمة هناك .

« إقامة ٦ - ٨ مستوطنات جديدة تعتمد في المستقبل على الفروع الاقتصادية الحيوية .

ولكن دائرة الاستيطان التي اقترحت هذا البرنامج تقول : أن هناك صعوبات في تنفيذ الاول من المشروع خاصة وأن هذا الشارع يمر من أراضي قرية كسرى العربية ، والتي تعرض الوكالة على سكانها ثالثة أنهم « يتسلطون على الأراضي المختلف عليها ويستولحون ويزعجونها بالتبعية لإيجاد حقائق منهجية في هذه المنطقة » (المصدر ذاته) . فالى جانب التحريض على فلاح كسرى هناك دعوة الى مصادرة أراضي هذه القرية وتنفيذ اعتداء على فلاحها كما حدث في قرية - جوليست الدرزية القارية قبل فترة .

وينسى هؤلاء الشوفينيون العنصريون ، والمحرضون على العنف الإراهبي ، أن ٨٠٪ من الأراضي العربية صادرتها حكومات إسرائيل المتعاقبة بخلف حجج « التطوير » المضحكة . كما أنهم يتناسون أن معدل ملكية الأرض للمواطن العربي في هذه البلاد قبل قيام الدولة كان ١٦ دونما بينما اليوم لا يتجاوز هذا المعدل ، وبفضل سياسة « التطوير » أياها ، اليوم الواحد .

وما حجة هؤلاء العنصريين ، كارهي الطفولة، انه يجب المحافظة على أغلبية يهودية بين سكان الجليل الا تهجيها لمصادرة ما تبقى من الأراضي العربية . إذ أن هذه الحجة ، فيها إذا ناشينا مع منطقها المطلوب ، ستؤدي في النهاية الى بناء مستوطنة يهودية الى جانب كل قرية عربية لضمان هذه الأغلبية .

كل الدلائل تشير الى أن حكومة التكتل البيئية المتطرفة تحضر الأذهان تنفيذ هجمة شرسة على المواطنين العرب ، وتشليحهم اراضيهم ، وتفتيق مخطط « تويدو الجليل » ، الذي ترفعه الجاهل العربية وستقامه . وما ينطق حكومة التكتل هذه ، وبمعاها ارتكبت جميع الحكومات السابقة من جرائم هدم قرى كاملة وهدم بيوت آمنة واعتداءات مسلحة وقتل بدم بارد ، الا لنهب البقية الباقية من أراضيها ، ولسلب الأرض التي تفت عليها .

إن الانسان الذي يكره ولادة طفل جديد لا شيء الا لكونه ينتمي الى شعب آخر ، يكره بالتالي اطفال شعبه . وعليه فإن أمام الجاهل العربية والقوى الديمقراطية اليهودية معركة جاد وصمود ، هي جزء من المعركة الديمقراطية العامة في البلاد . فلننشد هذا النضال العادل لبقى الشمس أبدا مشرقة ، وليولد أطفالنا جميعا تحت أشعاعها المتتالي والنصر .

عفيف سالم

العملاء يحاولون تبرير الهزيمة التي منيت بها الجيوش العربية في تلك الحرب التي خاضتها « لتحرير فلسطين » بالادعاء بأن الروس هم الذين كانوا يحاربون الجيوش العربية ، وبأن الشيوعيين العرب هم الذين كانوا يظفون الشارات النازية الحمراء ليدلوا بها الروس على مواقع القتالين العرب ! كل تلك الأضاليل وغيرها استخدمها عملاء الإمبريالية والرجعية العربية ليخفوا وراءها خيانتهم قادة الدول العربية ، في ذلك الحين ، للقضية الفلسطينية ولتوزيع الأرض التي خصصت للدولة الفلسطينية على حكم إسرائيل والأردن ومصر .

وبعد ثلاثين عاما ، وبعد كل الجهود المضنية التي بذلها الاتحاد السوفيتي ، ولا يزال ينذلها ، من أجل إحلال السلام العادل والديمقراطية في الشرق الأوسط ، يأتي السادات ويعلن بكل صفاقة أمام العالم أن الاتحاد السوفيتي هو الذي يعرقل « جهوده السلمية » ! مناجها بكل وقاحة وأن يهين ، وليس برجيف الذي أقهه بكل وضوح في أثناء وجوده في القدس بأنه يرفض الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ويرفض قيام الدولة الفلسطينية ، وأن السلام الذي يريده هو الاستسلام ، بدون قيد أو شرط ، لحظاب حكم إسرائيل التوسعية .

لقد تناسى السادات أن النواب الشيوعيين « عملاء موسكو » هم وحدهم الذين أغروا له عن موافقتهم على خطابه في الكنيسة مما اضطره الى أن يهرب عن شكره لهم ، علنا وأمام عدسات التلفزيون ، وعن تقديره لوقوفهم في الكنيسة حينما طلبوا التصويت على مقترحاته .

بعد كل هذا يأتي السادات ويعلن أمام « مجلس الشعب » المصري أن الاتحاد السوفيتي يسعى الى عرقلة « جهوده السلمية » ! وكأن الاتحاد السوفيتي هو الذي يحتل الأراضي العربية ويرفض الانسحاب منها !

أهذا هو جزاء الاتحاد السوفيتي لأنه اتخذ مع البلدان الاشتراكية الأخرى العبد من الخطوات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية ، الى جانب إجراءات أخرى ، لبناء قوة البلدان العربية الدفاعية وفي مقبعتها جمهورية مصر العربية ؟!

أهذا هو جزاء الاتحاد السوفيتي لأنه يصر على إزالة آثار العدوان الإسرائيلي ؟!

أهذا هو جزاء الاتحاد السوفيتي لأنه أخذ زمام المبادرة في وضع مقترحات مفصلة لإيجاد حل سياسي للنزاع في الشرق الأوسط على أساس الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني وفي مقبعتها

حقه في إقامة دولته المستقلة على أرضه وفي وطنه ، (وهي المقترحات نفسها التي وردت في خطاب السادات في الكنيسة ، مضافا اليها التأكيد على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني) ، وهي المقترحات التي لو عمل حكم إسرائيل على تنفيذها لكان السلام العادل قد تحقق في هذا الجزء من العالم ؟!

لقد تهجم السادات ، في « مجلس الشعب » المصري على الاتحاد السوفيتي حتى يتفادى الحديث عن نتائج « رحلته التاريخية » الى إسرائيل ويتستر على حكم إسرائيل الذين يسدون الطريق الى السلام في الشرق الأوسط ويعرضون المنطقة والعالم الى خطر جديد لا يمكن أن يتبنا نتائجها أحد .

ولكن ليدرك السادات ، وغير السادات ، أنه لا يمكن نسوية أزمة الشرق الأوسط بدون الاتحاد السوفيتي وبشكل يعادى الاتحاد السوفيتي . فالإتحاد السوفيتي يمثل القوة الحاسمة في حل القضايا الدولية مبدئيا وعلى أساس مصالح الشعوب الحقيقية .

وإذا كان السادات قد « ليس شعبة ولحق ربه » فإن الشعوب العربية تدرن من خبرتها الخاصة المريرة أن الاتحاد السوفيتي هو أصدق وأخلص حليف وصديق لها في نضالها ضد الإمبريالية والصهيونية العالمية .

على عاشور

هوامش تاريخية

١ - قبل الزيارة التاريخية

« ما راك .. هل سيأتي الى إسرائيل »

« لا أظن ، فهذا لا يصدق »

أما بالغ الصحف فكان ينادي على بضاعة : « بين يستضيف السادات .. بين » .

في محادثة الفزل التي أجراها مع عوث التلفزيون الأمريكي ، عبر القهر الصاعى أكد السادات بأنه قادم الى إسرائيل « لأن الجليل مرعب » .

فرد بين : « أبدا .. لا يبدل عندنا للسلام » .

عندما صارت حكاية الزيارة تتخذ طابع الجد وبسات مؤكدا بأن إدارة الرئيس الأمريكي ، كارتير ، مهدت لها خلال خمسة شهور ، وأن البطقة كانت على النار عندما تناوب بين والسادات زيارة رومانيا - أخذ مضيعة الإخباري في التلفزيون الإسرائيلي يؤكد بأن كل كلمة ستخرج من أفواههم ستدخل الى كتب التاريخ بأحرف من ذهب لأن : « ما لم يكن يصدق .. سيق بالفعل » .

.. وأخذت الكاميرا تنتقل من وجه بين الى وجه ديان الى شارون و .. لنقل البتسليمات العريضة « المحكة » من جلسة الحكومة التي انعقدت خصيصا للأعداد لاستقبال السادات .

وقد تحركت إسرائيل الطبول في العالم ، فتقاطرت الفران والصقور الغالبة للاشتراك في الوليمة : من غولده مؤر راين الى الرب غورين .

« أذاعة القاهرة » التي لم تسع بأخبار الهجمة الهجمة على قرى جنوب لبنان ، ولا كون لبنان قد يصبح بلا جنوب - كانت تتحدث عن زيارة السادات لاسرائيل كما يلي : « سيميل الرئيس السادات الى القدس ليقم صلاة العيد بين أهله الفلسطينيين » نقطة .

٢ - أثناء الزيارة

لعل الشيخ أمين طريف - وهو من بين المدعويين العرب الاقل من أصبح اليد الواحدة من دعوا لاستقلال السادات - قد بالغ وهو يشبه السادات بالأنبياء ، فالأنبياء كانوا يصلون من أجل الناس . أما السادات فقد صلى على الناس من أجله .

فريس الحاخاميين في إسرائيل ، شلومو غورين ، أمر بقراءة فقرات خاصة من التوراة في صلاة السبت - يوم الزيارة . ورئيس كارتير أقام صلاة خاصة من أجل سلامة السادات حسيا ، ومن أجل نجاح مهمته . ثم أن السادات أقام صلاة لنفسه في الأقصى وسط حزام من رجال الأمن .

شيء واحد كان ينقص مراسيم الاستقبال في إسرائيل . إذ عندما فرست موائد الطعام في حديقة غناء نسخت من قصص ألف ليلة وليلة في أحد قصور السادات أثناء زيارة نيكسون لمصر . كانت تدور وتلوى بين المدعويين أشهر راقصة بطن في مصر ..

وإسرائيل لا تستطيع أن تتبارى مع مصر في هذا المجال . في ليلة عيد الأضحي اقترحت الحانات والبارات في مدن مصر ، بعد أن ذهب روادها من أمراء النفط لإداء فريضة الحج ، واعتكف المصريون لشاهدة البيت التلفزيوني القادم من إسرائيل .

وفي تل أبيب اقتر شارع ديزوكوف من روادها أيضا .

الا من بائع « الشوبرا » والاكشاك الذين - لمعلمهم

لجنة عليا س ع

نسيم أبو خيط

الإلتحاح

للادب والثقافة والفنون

نشيد وراء نكش الشهيد أحمد المصري

يا أرض الأحزان المسقية بالدم المقدس اهتزي اهتزي .. تحت الأقدام الهمجية واشقي يا وطني .. يا قدس الأقداس المحمي بهاء الميتين واليكذ فارسك العربي المقتول شمالي الشارع ما مات لكن .. في لحظة خلق ثانية يتحول قدسيا .. ربابات ، تحول عنوانا عند مدخل هذا البلد ومنازل لأحباء ، على الطرقات

يا أحمد ما جئنا نيكب وهل نيكب في حفلة ميلاد الزين أنا جئنا كي نشهدك الآن وانت جموع يولدها القصب العادل في وجه الجزاير يا أحمد انهض واشهد لست الآن وحيدا ، لست الآن باعزل هذي الآلاف هنا من شعبك حولك حفدا تنفجر هذي الآلاف أقوى من كل بنادقهم أقوى من كل عصي البوليس الفاشي والآلات التدمير فيل يعقل مسؤول يتنثر .

يا أحمد هل سمعني إني ألح أعضاءك تتعلم بدأت منذ الآن تتعلم إني أصرها في رحم نساء قرانا أصرها في صلب جميع رجال المستقبل وأنا أعلم أنا سوف أراها بعد شهور أو بعد سنين في هيئة أطفال نوار .

اتعلم

قالت ماذا تفعل يا إني قلت لها اشحذ حزني اتعلم كيف يموت الإنسان بلا موت اتعلم كيف يصبح الإنسان بلا صوت وأنا في يومي اتعلم من شعب يتالم من فقر يتيسم من طفل بات بلا مأوى اتعلم من م تكل اتعلم كيف يصير الظلم شراعا للحب .

عندما نمشي على أطلال جور

بكسل تمردي وصراخ داري وآلام التشرد والدمار وحقد يتيمه قتلوا أباهما وداسوا فوق أحلام الصغار أجبتكم وغصن في عيني وشعلنا المضي على اليسار أجبكم وخارطة التحدي تشير إلى دروب الانتصار صبرنا ، ما لقينا غير يتم وتمزيق بطول الانتظار دروبي سيجوه دون أهلي وسدوا كل أبواب الحصار ولكن عبيد لا أبالي بالذئاب سبارة صفار عبيد مثل صوائف أروبي وكالريس دومكا في أخضر ياهمني التراب تراب أهلي بشأن الظلم في عهد احتصار يعلمني الجين جين شمسي بأن الشمس بعض من بذاري ولدنا في الخراب ، ليس عيبا وعيب أن نجاهن أو نداري خرابنا دروس الأحد فيها وتاريخ الطولة والفخار قناطرها واطلال الزوايا جسور العابرين إلى النهار ولكن سوف تسمى زناد ونملؤها بخلف الثمار ندوس غدا على أطلال جور وتكبر في الكرامة والفخار وننعم بالرفاه غدا وننسى لشعبينا جورا للنهار فلا عيش يكون على خراب ولكن بالتفاهم والحوار

صدر حديثا

صدر عن منشورات «البيان» كتاب قيم للتدقيق المعرفي عبد الطالب صالح بعنوان دراسات في أدب الواقعية والواقعية الاشتراكية . ويبلغ الكتاب ١٤٨ صفحة تقسم إلى قسمين . والأول من الدراسات الأولى لهذا الكتاب أنه يولي اهتماما خاصا بثرات مكسيم غوركي الأدبي الفنى .

قدم مكتب «أسوار» في مكة للطباعة والنشر في هذه الأيام الشاعر الفلسطيني محمود درويش في «المحاولة رقم ٨٧» . ويقع ديوان محمود درويش الجديد في ١٣٧ صفحة ويضم ١٢ قصيدة من أحدث قصائده .

صدر الرقيب الشاعر سبيع صياغ ديوانه الجديد بعنوان «نسى بطردكم» ويضم ديوان الشاعر الثالث هذا ٣٦ قصيدة تقع في ١٢٤ صفحة . وقد رسم لوحات الديوان الفنان عبد الحادي .

هذا وكان الشاعر سبيع صياغ قد أصدر ديوان « داخل الحصار » في عام ١٩٧١ أما ديوانه الثاني « وطني حطلي جراحه » فقد صدر عن دار الفارابي في بيروت في عام ١٩٧٤ .

أحمد المصري في مقابلة اذاعية في راديو ببراغ

تلقينا رسالة من براغ تحوي النص الحرفي للمقابلة الإذاعية التي أجرتها إذاعة براغ باللغة العربية مع شاعر العراق الأكبر أحمد المصري . وتحدثنا الجواهري في هذه المقابلة عن أهمية الذكرى السنين ثلثة أثور الاشتراكية على الصعيد العالمي :

■ عينا اليوم ، أبو فرات ، محمد مهدي الجواهري ، شاعر الحرية كما سمته شخصية سياسية عراقية ، وعضو هيئة الرئاسة في مجلس السلم المالي .

■ مرجا بابي فرات :

أنا كالمهده استبدل على الماء ذلالي أنا حملت قبل عهود بالسنين دافعا من الشرق يحو

لقد مرت ستون عاما منذ ان تدفق ذلك السني الذي شهدته السارة وسجلتها في شعراء . ستون عاما من على اندلاع ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى التي تدفق منها ذلك

■ س : لقد طفئت بلدان كثيرة من الشرق والغرب فيولا تحدثنا عن رايك في التاتير الذي تركته تلك الثورة الجيدة في أوضاع العالم ؟

■ ج : « عشت شخصيا السنين عاما ، والتي احدثت نفسي الفرصة التي عشت بها هذه الفترة ورايت ثمراتها ووجدتني منسجما مع نفسي ومع نظامي ومع قناعاتي ، التي كانت فاشحة عند جديد في تاريخ الإنسانية لم تفر الأوساع السياسية لصالح

جماع الشعب فحسب ، بل عانت أيضا بداب وجد على رفق مستوى معيشة الملايين من أبناء جمهوريات الاتحاد السوفيتي . وتطورت تبعاً لذلك العلوم ، وازدهرت الثقافة وصبت كل الجهود من أجل وضع ثمرات الحضارة في خدمة الجماهير الغفيرة التي تجمع بينها المساواة الحقيقية للخدمة بالسنتور. واتبعنا الأرض المتساوية للتعليم والعمل . وعملت لها بموجب القوانين كافة الحقوق المدنية .

ان هذه التجزأت الضخمة ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، عززت أعمال الشغلة في العالم كما وعدت بروج منها إبداع البدين ، ومواهب الوفويين الغربيين ، وشهدت من أذن الناس الشرفاء في كل بقعة من بقاع العالم . واشاعت الثقة لدى الشعوب المضطهدة بالقراب يوم خلاصها النهائي من الاستغلال والاستعمار . وكان ان قامت حركات التحرر بعد ذلك في بلدان كثيرة مستلهمة من ثورة أكتوبر الشيء الكثير ، كما وجدت من البلد الذي التفت فيه تلك الثورة سندا لها في محاسنها .

■ س : كنت مع حركة السلم عند ميلادها ، وشاركت مع أول المشاركين في مؤتمر بناة السلم في وارسو عام ١٩٤٨ . السلم العالمي امر عزيز على قلبك وقد غشيت في شعرك كثيرا . أن ذئاب الحضارة ، كما سبق لك ان سميتهم يسمون دائما لتعكير

ردود مختصرة

■ إلى صاحب قصة « الحب » :

سالتنا رابنا في القصة وتوليت أنت بنفسك الإجابة ولو جزئيا فاعترفت أنها « شامول بشامول » . . . والتشاور مفر يا صديقا العزيز اذا كان في غير محله . والفكرين القديمين لا يرون محلا للتشاور على الإطلاق . خذ مثلا قصائد نظم حكمت في السجن الذي قضى فيه ١٢ سنة بتواصله فتراها تنضي بالفتاوى وحب الحياة الكريمة . وحتى الموت فهو ينظر إليه كخفاق بنير الظلمات أمام الأحياء الباقين .

ربما كانت ظروف حياتك قاسية تدفعك الى جعل الموت خاتمة لحياة جميع أبطال قصتك . لكن تذكر الحكمة القائلة ان ليس هناك ماثل لا مخرج منه . ولان أصحاب الهم أخير به فنحن نلق أنك تستطيع العثور على مخرج مرضي . ولا بأس في مساعدة الأصدقاء . فالصديق عند الضيق .

كما سبق وقلنا لك أسلوبك سلس وقصوي . لكننا لا نريد ان نتقبل التشاؤم إلى القراء . فنحن بالانضمام أكثر بقواعد اللغة العربية فلا نقل « تروجا واتجوا طفلة سبوحا ليلى » ولا نقل « قصت عليها العوشة » بدلا من « قصته » ولا نقل « المحاولة » بدلا من « المحاولة » و « (المحاولة) » مكان « (المحاولة) » . وننكر ان الاجتهاد والتعب أساس كل نجاح .

■ إلى الشاعر الشيوعي الصغير :

نتمنى لك ان تصبح شاعرا شيعيا كبيرا . وحتى يتم ذلك يلزمك تعب ومواظبة وذلك التمر الذي يسويته موجبة الأشياء التي تأمل ان توفر لك جميعها . لا تزال ان ١٢ سنة ولا يزال الوقت مبكرا . فإلى اللقاء في إنتاج يصلح للنشر .

■ إلى شاعر الجليل « صاحب قصيدة « فضيحة في عسقلان » :

لقب « شاعر الجليل » الذي اخترته لنفسك بكاد يوحى بان صاحبه الشاعر الاودح في الجليل . مع ان الواقع هو ان معظم شعراء شعبيتنا نحدروا من الجليل . ونحن لك ان نصبح واحدا منهم . ولكن نصنعك المرسلة لا نمطية ورقة الانساب المطلوبة فحرب لمل خربا في غيرها .

■ إلى صاحب قصة « مهاجر جديد » :

أسلوبك جيد ورشيق ولكن الفترة التي تركز عليها القصة « (سمنارة) » . ولكنك لا تشعير إلى ذلك . خصوصاً وانها معروفة ليست قصة تقرأ فقط بل وكيفية تروي عند أبناء المنطقة في البلاد . فن لا يعرف قصة المعجز اليهودية التي تصمد الى الابد لا يقف لها الا شباب عربي ينتهال على القبان اليهود بالتوبيخ متهمه اياهم باتهم عرب وان اليهودي الوحيد هو الذي وقف لها ؟

■ إلى صاحب « مذكرات مواطن » :

اذا كنت ترغب في ان تصبح كاتباً فكتب واكتب ولا تبال اذا لم ينشر نجاحك في بادئ الامر . فالنجاح الجديد يفرض نفسه في نهاية الامر غصبا عن رغبة اليأس . اذا لم تصلح مادة للنشر اليوم فهذا لا يعني انك غير مؤهل للتكتابة في « (الاحداث) » الا اذا كنت أنت متأكدا من أنك لن تطور نجاحك وهذا بالطبع غير وارد .

■ (المكرنة) الأخيرة موجزة جدا وعناية جدا والفكرة نفسها مطروقة . وهي تشعير ، ويشكل عام وفيه ممدد ، الى كذب الوعود الانتخابية . كسان من المستحسن لو تناولت قضية معينة .

يبدو ان هذا جزء من حقوق الإنسان التي يدعو لها الرئيس كاتر . فحقوق الإنسان في عرف كاتر هي ابداء صانع الحضارة أولا وحفظ حقوقه بعد ذلك .

ان الأزمة الطاحنة التي تمر بها الدول الرأسمالية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية من جهة ، وتقدم البلدان الاشتراكية ونظام الحركة الثورية العالمية ، واشتداد بأس حركات التحرر الوطني من جهة ثانية ، تفرج اجراس قرب انهيار النظام الإمبريالي العالمي الذي يستغل قوته لبقائه .

على البشرية التقدمية ان تتوقع المزيد من هذه المحاولات التي ان يقضي عليها الا الكفاح الموحد لكافة مجبي السلام في العالم ، الذين يمكنهم بزمهم الكبير ان يحبطوا كل المحاولات الجهنمية لتسلي نثار الحروب ومصمدي التوتر الدولي ، اعداء السلام واعداء حقوق الإنسان .

واخيرا فيسرتي وقد انطلقت في هذا الحديث من متطاول الشعراء ان اخبرك بانني قد ابتدأت بصياغة قصيدة جديدة مستوحاة من « حقوق الإنسان » في مفهوم الرئيس كاتر وبعبارة :

« جيمي وحقوق الإنسان والقنبلة النظيفه »

وقد ابتدأتها بهذا :

جيمي تعالي ملكه سلطان صب معنى يحقوقي الإنسان راخت نعيمه بجب الألوان مزارع غصت بفول السودان تروى عن الخراطيم منها العبدان وعن مقاديشو كعوب السبقان سبحاتك اللهم ربي سبحان لم ير أنس قبلها ولا جان كمثل جيمي يصطفيه الضدان بفجر الزرة وهو يقفان ويشتر الرحمة وهو تسنان اما ترى كيف رمت للشيطان نفاحة أحلى بنات الأذهان قنبلة تقطع نسل الإنسان اذ هي تستقي سقوف الجدران سبحاتك اللهم ربي سبحان يموت كسرى ويعيش الأيون ويشف البحر وتبقى الشيطان جيمي صب معنى يحقوقي الإنسان

١٩٧٧/١٨
الذيت من راديو براغ في ١٩٧٧/٢٠
والذيت باللغة الشيعية في ١٩٧٧/٢٢

تشغير ايتماقوف في ضياء أكتوبر العظمي

الاديب القيرغزي تشغيز ايتماقوف معروف على نطاق العالم . ويات الكثير من مؤلفاته كـ « حقل الاموسة » و « (شجرة الصور في المنديل الأحمر) » و « (وداعا يا غولساري) » و « (الباحرة البيضاء) » من أكثر الكتب رواجاً في الاتحاد السوفيتي . وقد صدرت مؤلفاته في ٧٠ بلدا من بلدان العالم ، وافتتحت منها افلام سينمائية احرزت عتدا كبيرا من الجوائز في مختلف المهرجانات التي اقيمت في الاتحاد السوفيتي والبلدان الاخرى . وتشغيز ايتماقوف في ال ٤٩ من العمر ، وهو حائز على جائزة لينين والدولة السوفيتية في مجال الادب والفن .

... كان القيرغزي ، بفكر ، وهو يصارع الارق قبيل الفجر في خيمته السوداء المشبعة بالبخار قبل مائة او قبل سنين عاما ؟ لم الفلق كان يتصرف قلبه حين يغتر بباله قدم الرد ، وخيمته مثقبة واطفاله حفاة جيع . هل سيصعد واسره حتى الرابع ؟ ولعله كان يكر في الحرب الى مكان ما ، الى مضيق جيلي صيب المثال لينجو من دفع الجزية لغلات قوقند ؟ ولكن ما العمل والديون الزمنة الليكثير؟ ربما كان قد قبضته ياسا ويكر كيف يعظم كل مسا يضطهده ويخفقه في هذه الفاقة القائمة المطقة . هل كان متعظنا للسعادة والحرية ومن ان كان يتوقع هذه السعادة ؟

انذاك كانت قيرغيزيا لا تزال مجهولة بالنسبة للعالم المتحضر . كانوا يتلقون اخبارها ككتشاف جغرافي . وكان أبناء روسيا سيمونوف - تيان - شانسكي وفريشسافين وسيرتسوف وفيدتشكو وغيرهم اول رسل للثقافة والقيرغيزيون من اقدم شعوب اسيا الوسطى . طريقوا علم امتداد تاريخهم الطويل عددا في قليل من السبل بحثا عن السعادة . غير ان فجرها لاح حين انصمت قيرغيزيا لبعض ارادتها الى روسيا . وبصعب تقويم مدى أهمية هذا الحدث

الموجود في تاريخ القيرغيزين . والان ، حين اراجع القرن الاخير من مسيرة شعبنا مع روسيا ، اهتف من صميم القلب : ليبارك اليوم الذي اقترنا به الى الإبدع مع الشعب الروسي العظيم ! فالشعب الروسي متحبا لينين ومنحنا ثورة أكتوبر وقادنا لنفصال من أجل السعادة السوفيتية واخذ يبدنا الى رحاب الثقافة والمعرفة .

... وصاح الذيع مناديا : اين انت يا وزير المالية ؟ وكيف تفوت فرصة كيدة دون رفع الاسعار ؟

٣ - بعد الزيارة

فرقع بأصابع يديه عاليا ، وهز كتفيه هزات رشيقة ، وتلوى من وسطه كما تقبل الرقصة وقال :

« هذا كذا بعد ان أصبحت الدولار حرة تحيل منها ما طلب لك . . ما راك في زيارة نادى ليل على كورنيش

يا سلام .. يا سلام ..

الأرض انشقت تحتي على فني أنا أروح على فني يا تعاسة حظي وبختي الرئيس راح على فني أنا يفن قال لي : تفنل ما اعرش إزاي أنا حيتي ما اعرش إزاي

هذا يفن هو ذا صاحبي أكثر من فقرا شعبي يجمعنا به وباهم الفقرا دول مساكين أنا لسه ح اقباله هناك واحكي له عن أسوان واحكي له عن المديس واحكي له عن حلوان يمكن يسمعي شوته يمكن يسمعي .. يمكن

ح اتكلم مع نوابهم ح اقباليهم واحد واحد هذا موته هذا ايفال هذا عيزر فات لبنان

أنا لسه ما قلتش حاجة مش عاوز منكم حاجة لا الهضبة ولا الضفة ولا سينا ولا فلسطين بس الكرسي يتساعي يسوى الالين ملايين

راح اصلي صلاة الجمعة وأنا ح اركع جوا الأفضى وأنا ح اركع برا الأفضى أنا ح اركع برا

وح اقول سلامات الاقصى لكن يا اصحاب الزعر ده ما تكش كلام الرئيس راح على فني يا سلام يا سلام

توتوغول ساطفانوف

توتوغول ساطفانوف بالنسبة للإشغال الثقافية ، نظم في سيبيريا اشعاره الغالدة عن الإنسان الروسي وعن الصداقة مع الشعب الروسي . وحظب معاصريه من سيبيريا بقوله : تزروا ابدأ صداقتكم مع الروس . و فيا قفص ، سواء في الحرب او السلم ، كان القيرغيزيون من اوفى الاشقاء الشعب الروسي . وهم من الأمثلة للهمة عن التعاضد والانحاد في العمل والحياة يمكن ان تلصقا في ايمان هذه : ان تحولات مدهشة شهدتها الأرض القيرغيزية اليوم . ها كان يوسع القيرغيزي المنقل قبل مائة عام ان يحلم ببناء عقدة توتوغول العملاقة لتوليد الطاقة مع أكبر خزان في العالم في منطقة جبلية شاهقة ؟ فمن طريق ارواء الحقول الجديدة ينتج اناس العمل في الجمهورية مئات الاف الاطنان الاضافية من القمح والقمح والقطن والفواكه .

وفي كل مكان ، في جميع مجالات الحياة فنانة الروحية في الجمهورية تشع اسماء الطائرا قوة العمل والخلق . هذا هو ايقاع عصرنا ، وهذه هي سنة تحركنا نحو الشيوعية ، بينما كان هذا كله - الجيل والانهار والوديان التي تنطوي على نزوات لا تحصر وطاقت جارية - نروة لم تمسها يد طوابع قرون كثيرة . تتعاقب الايام . وكلما من الوقت ازدادت فنانة العالم ينفذ لوسوة التوير ومولاريا التاريخي كقوة تحويل على في خلق نمط جديد من حياة الناس يلقي استقلال الإنسان والإصطفاة العربي والقومي ، وقوة تقود الى الانس الحقيقية للمساواة والناخي والصداقة بين الشعوب التي اخذت الاشتراكية طريقا السى السعادة .

النيل ؟ ثم عاد وفرقع أصابعه وهز أكتافه وتلوى .. ثم توقف صالحا : « يا غرسون ... ! »

■ آثار زيارة السادات « التاريخية » غضبا عاريا في العالم العربي . وفي تعليق لراديو دمشق على المقولة « ان العرب لا يستطيعون مجابهة إسرائيل بدون مصر » قال الراديو « ان القاهرة بدون العرب صغيرة » . فاجاب الصحفي المصري - الجاسوس الأمريكي - بمصطنى أمين : « طبيب سنجلس نحن في القفي لنستمع من الراديو الى أخبار الحرب التي ستقودها سوريا ضد إسرائيل ... »

■ اذاعة القاهرة في تعرضها لزيارة السادات أصبحت تقول : « .. كان هناك ، وجاء من هناك .. »

■ ما راك .. هل يسافر وفد اسرائيلي الى القاهرة ؟ وما المانع ؟ لقد قال السادات أنه مستعد لاستقبال الاسرائيليين وحدهم .

ولكن بيان الحكومة يعلن رفض المقترحات التي قال السادات ان وضعها - صراحة - امام حكومة اسرائيل ! لقد كانت الحكومة ترفضها بل مجيئه .. وقد جاء ! ومع ذلك فهذا ما يجلب الانتباه ويحرك الامور بدنيالمة : يترجح ونحن نرفض .. وهكذا تبدأ المفاوضات - طبعاً يتوقع شيئا تقبله ! -

طبعاً سيتفرح ! أهى لعبة ؟! انها محادثات سلام .



ننتشر فيها إلى موزع الجزء الأول من مقال الرفيق
سيد بريفيت، سكرتير الحزب الشيوعي السوفيتي
بمجلس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى، والذي يحل
المسائل الأساسية الجزئية للاشتراكية المظروف الناضجة
الاتحاد السوفيتي على ضوء مواد الدستور الجديد
حاد السوفيتي الذي أقر مؤخرا على شرف الحادي الستين
أكتوبر. وسننتشر موجز القسم الثاني والآخر من هذا
المقال في عدد قادم.

وكان مقال الرقيق بريجنيف قد ظهر في العديد الاخرى
محلة الحركة الشيوعية العالمية « قضايا السلم
شراكة » .

السوفيتي، أصبح علامة هامة من
علام الاشتراكية المتطورة في بلدنا
وبدلاً على النحاس القاطم للجمع
السوفيتي وانتصاراً لسياسة الحزب
الشعبى السوفيتى من سياسة

أسيروى السويلى الى بستان
القويات . وهذا يعنى أن السمات
العامة غير المتوقفة على الشرور
الإجتماعية والقومية ، سمات السلوك
والطبع والنظرة الفلسفية للسلوييت ،
تكتسب بالتدرج عندنا أهمية حاسمة.

أيضا تغيرات عميقة
مناعية للمجتمع
فلا تلبث العامة
التي هي قوة المجتمع
تبع تعدادها الآن أكثر



والاجتماعي الاجمالي السى ١٨
وزاد تسلسل العمل بلطافة السى
أما فى الزراعة والصناعة والأكتر
أى ١٠ ملا فى الزراعة .
والسبب فى اضطرابها فى المراحل
من حيث الاشتراكات إلى تركيز
العمل ويهدف عمل تحقيق أهم
ت . ع ما كان يتوقف عليه
دولتنا نفسه . أما الآن ، فظروف
المرحلة المتطورة وعلى أساس
الظروف لكل الاقتصاد الوطنى
مع فى التأمير العملية التنشيطية
تتمثل التنظيم الاشتراكى للجمع،
من الممكن انطباع الاقتصاد
مطلوح ذو توليد حاجات الناس
والقيامية متعددة الاشتراكية
فكما انتمت هذه فاعلى البنية

السوفييتي الاشتراكية المتطورة ، أيا
من التوصل إلى درجة ومرحلة من تفج
اجتماع الجديد تنبئ بها إعادة بناء
مجمل الطاقات الاجتماعية على الاسس
الجديدة اللازمة داخلها للاشتراكية
الاشتراكية المتطورة

تهدد الشيوعية

أن أهم العلام المميزة للتحجج
الاشتراكي المتطور هي الحرية التامة
لعمل قوانين الاشتراكية والكتلت من
حسبها في جميع ميادين الحياة
الاجتماعية ووحدة النظام الاجتماعي
العضوية وبمايكينيه واستقراره
السياسي وروسخ الوحدة الداخلية .
وبطبيعة أن يبدأ التوزيع بحسب
العمل يلي ساري المفعول في هذه
المرحلة أيضا من تطور النظام الجديد




أَشْرَقَ بِالْأَسْفَارِ الْقَدِيمَةِ فِي مَمْلَكَتِ
طَنْبُوسٍ وَتَشْرِيفِ الزَّائِمَةِ

الوكلاء الوحيرون في الساحرة والقضاء
للماركة العالمية الشديدة

ہاگرب، بدافون

لاول مرتبہ فی الناصربہ
زاوربہ عرببہ فی البمبے
تبوطبکم فکربہ واصببہ !

JACOB DELAFON
بایسوفونات ، بیدار صبحی
کرسمس ، زادروز صبحی

★ البَيْعُ بِالْفَرَقَةِ بِأَسْهُارِ الْمَرْبُوحَةِ !
 ★ أَسْهُارُ غَاضِقَةِ التِّجَارَةِ !
 ★ عَشْرَاتُ الْإِزْوَاجِ الرِّقِيقَةِ !
 ★ تَبَيَّنَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ دَأْخِمَامِ وَقَاسَانِ
 مَوَاسِرِ الْبِلَاسِ سَتِيكِ

وَأَعْرَافُ التَّجْبِينِ الْعَالَمِينَ الْأَعْرَضِينَ
 ★ الْبِطَارِيَّاتُ وَالْحَقَائِقُ الْمُنَازَعَةُ
 تسحوري
 طَبَقَاتُ دَسْفَدِ
 الرِّقَاقَةُ الْكَذْبَةُ ٢٠١٣٩ ٢٠١٣٩

الطيمه بل هو حقيقه والله يدل على



لوحة للرسم السوري برهان كركلي

عرضت هذه اللوحة في معرض «الغرافيك» العالمي الذي أقيم بمناسبة مهرجان الشباب عام ١٩٧٢

معرض تجرئة مسرحية فلسطينية مع مسرحية الكاتب الفلسطيني نواف أبو الهيثم نهار خليي وتجربة التأليف والخراج

عرضت في بغداد (العراق) مؤخرًا مسرحية «نهار خليي» للكاتب الفلسطيني نواف أبو الهيثم، هديتها فرقة «أضواء المسرح الفلسطيني». وقام المؤلف نفسه بمهمة إخراج المسرحية، فكانت المحاولة بالنسبة له مغامرة فنية جديدة.

يسرنا أن ننشر للكاتب والمخرج المسرحي الفلسطيني نواف أبو الهيثم هذه الملاحظات عن تجربته المسرحية وتجربة فرقة مسرحية فلسطينية وأعدت.

الآن، وبعد انتهاء التجربة التي استمرت خمسة أشهر كاملة، بالمكان، نبدأ، والتحدث عنها دون احساس بحرج، وبينما الهدوء وبروح موضوعية، نأخذ من التجربة الخلاصة، ومن الملاحظة المصارة.

«نهار خليي» مسرحية كتبها عام ١٩٦٩، ونشرت في كتاب أوائل العام ١٩٧٠. حاولت «فرقة المسرح العربي» أن تنجزها، ولكن لم تنجح.



الفرقة الفلسطينية «تقديمها بمشقة في العراق» على عتلة عرسان. لكن العمل بها توقف فجأة آنذاك، وبعد أن قطعت التبرينات شوطًا كبيرًا جدًا.

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

ألفنت التشكيلي السوفيتي يغفر بجائزة الدولة

بين الفائزين بجائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٧٧ أساتذة الفن التشكيلي من روسيا وبيلوروسيا وأرمينيا. عن فن الفنانين السوفيت الذين منحوا الجائزة الرفيعة يتحدث غافريل

بنتروسيان: نشرت أسماء الفائزين على جوائز الدولة في الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٧٧، فبدأ على التقليد السوفيتي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي عن ذكري ثورة أكتوبر الاشتراكية المظفرة في اقتراحات لجنة جازتي لينين والدولة، واتخذوا قراراً بهذا الصدد.

وبين الذين قلدا هذه الجائزة الرفيعة أساتذة الفن التشكيلي في روسيا وأرمينيا وبيلوروسيا. وفيما جوائز الدولة في الاتحاد السوفيتي البروفيسور أ. أندريه ميلنيكوف، الصور اللينينية السوفيتي والمعرض العامل في أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي. ومنع الجائزة لقاء لوجه «الوداع». وقد عرضت هذه اللوحة في معرض كثيرة، وكان الترحيل ينظر إليها دائماً بحساسة واحترام دائم.

في لوحة ميلنيكوف شخصيتان - «البولشوي» في بغداد - «شونيان» من فصل واحد ولوحات من «بحيرة المجمع» وباليه «خلق الوجود»، مع عدد من رقصات من الفن الفرقة رقصات شعبية وكوميديا من بينها باليه الحزبي السوفيتي.

«الليل يطبق على تشيلي» السوفيتي المعروف: أن القيام صورة جديدة لنظامنا مع الكفاح البطولي الذي يخوضه الوطنيون التشيليون. ومن الجدير بالذكر أن كارين أنكر بنفسه على تنفيذ الفيلم الذي أخرجه نيلز سيباستيان أركسون، المخرج التشيلي الشاب الذي أنهى دراسته المسائية في معهد السينما بوسكو.

وقد شكر الرقيب كورفالان، السكرتير العام للحزب الشيوعي التشيلي، في حديث صحفي قال رومان كارين، المخرج أوركسترا لينتفرد في الولايات المتحدة قدمت فيها عدة حفلات وتعتبر زيارة الأوركسترا الأولى من نوعها للولايات المتحدة، واعتبرت الحفلات التي قدمتها رمزا للسلام والصداقة، واستقبلها عشاق الموسيقى بأعجاب كبير.

إلى أهالي الناصرة والقضاء الفرصة الأخيرة المتاحة لكم لمساعدة مسرحية «رجال في الشمس».. اليوم - الجمعة ١٩٧٧/١٢/٢ - وغدا - السبت ١٩٧٧/١٢/٣ - وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً على مسرح بيت الصداقة في الناصرة.

إلى أهالي حيفا يمكنكم مشاهدة مسرحية «رجال في الشمس» في يوم الخميس ١٩٧٧/١٢/١٥، الساعة الثامنة مساءً على مسرح قاعة تشرشل في «التخوين» في حيفا. السفر بعد عرض المسرحية مضمون من «التخوين» وحتى «الهاراد».

الفرقة الفلسطينية «تقديمها بمشقة في العراق» على عتلة عرسان. لكن العمل بها توقف فجأة آنذاك، وبعد أن قطعت التبرينات شوطًا كبيرًا جدًا.

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

الفرقة الفلسطينية «تقديمها بمشقة في العراق» على عتلة عرسان. لكن العمل بها توقف فجأة آنذاك، وبعد أن قطعت التبرينات شوطًا كبيرًا جدًا.

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

«توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة» توقف العمل لأسباب خارجة عن قدرة الفرقة. وفي العام ذاته كانت فرقة هوة بعرضها في الأردن وأوقفت في

